

HISTORIA, RELIGIÓN Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO.

TRES MIL AÑOS DE CIVILIZACIÓN:

Desde el Segundo Periodo Intermedio hasta el final de la dinastía XVIII (Imperio Nuevo I).

El Vicerrectorado de Formación Permanente de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) junto con la Asociación de Personal Docente Investigador Jubilado de la UPM (APDIJ) y la Fundación Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (Fundación IEAE), han organizado el curso:

"**Historia, Religión y Arte del Antiguo Egipto. Tres Mil Años de Civilización: Desde el Segundo Periodo Intermedio hasta el final de la dinastía XVIII (Imperio Nuevo I)**"

Este Curso, concebido como la continuación natural del impartido durante el año académico 2025-26, es independiente y se puede seguir sin necesidad de conocimientos previos.

Fundamentos del Curso:

Tras el declive del Imperio Medio, la autoridad del faraón se debilitó, provocando que Egipto quedara dividido entre los gobernantes locales de Tebas (Sur) y los Hicsos (gobernantes de origen asiático que controlaban el Delta y el Bajo Egipto desde Avaris).

Aunque tradicionalmente se consideraba una época oscura, fue un periodo de importante intercambio cultural e innovaciones militares introducidas por los invasores Hicsos, como el uso del caballo y los carros de guerra.

El rey Ahmosis I (fundador de la Dinastía XVIII) logró expulsar a los Hicsos, reunificando el país y dando inicio al Imperio Nuevo. A diferencia de periodos anteriores, Egipto adoptó un marcado militarismo y una política exterior expansionista. Faraones como Thutmosis III expandieron el territorio hasta el río Éufrates en el norte y la región de Nubia en el sur.

Se consolidó una nueva administración con dos visires (uno para el Bajo y otro para el Alto Egipto) y el país acumuló grandes riquezas.

Durante este curso, hablaremos de Hatshepsut que como hija del Dios Amon, se nombra Faraón de Egipto; de Thutmosis III: Fue un brillante estratega militar que consolidó el imperio asiático egipcio; de Amen-Hotep III: Llevó a Egipto a un periodo de paz, inmensa riqueza y apogeo en



las artes, construyendo imponentes templos, y de cómo divinizó a sí mismo para ser una nueva deidad
Neb-Maat-Ra, donde su hijo Amen-Hotep IV/ Aj-en-Aton sería su primer sacerdote y entre los dos, padre e hijo, revolucionaron la historia egipcia al instaurar un culto casi monoteísta centrado en el dios Atón y trasladar la capital a Aj-en-Aton Amarna).

Su sucesor Tut-Anj-Amon, restauró el politeísmo tradicional y el culto al dios Amón, devolviendo la capital a Tebas.

La Dinastía XVIII se cerró con el reinado de figuras como Ay y Horemheb, quienes estabilizaron el país tras la revolución de Amarna y allanaron el camino para las futuras dinastías ramésidas.

PROGRAMA:

1. *Las dinastías XIV a XVII: La invasión de los Hicsos y la resistencia Tebana*
2. *El Imperio Nuevo I: El nacimiento de la dinastía XVIII Las mujeres que crearon un imperio.*
3. *El Imperio Nuevo II: Los cimientos de la dinastía XVIII. Los reinados de Amen-Hotep I, Thutmosis I y Thutmosis II*
4. *El Imperio Nuevo III: Hatshepsut de reina a Faraón de Egipto.*
5. *El Imperio Nuevo IV: El inicio de la revolución solar: Los reinados de Amen-Hotep II y Thutmosis IV*
6. *El Imperio Nuevo V: La consumación de la revolución solar (1): El reinado de Amen-Hotep III y Amen-Hotep I*
7. *El Imperio Nuevo VI: La consumación de la revolución solar(2): El nacimiento del Aton viviente Neb-Maat-Ra, y el reinado de Aj-en-Aton (hasta el año 12 de su reinado)*
8. *El Imperio Nuevo VII: El final de la revolución solar: Desde el año 12 del reinado de Aj-en-Aton hasta el final del periodo amarniense*
9. *El Imperio Nuevo VIII: La Restauración amoniana: de Tut-Anj-Amon a Hor-em-Heb. El Final de la dinastía XVIII*
10. *El Imperio Nuevo IX: Las ideas y las prácticas religiosas antes de la revolución del Aton.*
11. *El Imperio Nuevo X: La religión de Amarna.*
12. *El Imperio Nuevo XI: Las mujeres de Amarna.:*



PROFESORADO:



Dr. Francisco J. Martín Valentín

Es egiptólogo, Doctor en Ciencias de la Religiones, con especialidad en Religión Egipcia por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, es Profesor de Egiptología en Universidad de Málaga, así como en cursos de la Fundación del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto con otras Universidades.

Es presidente del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto; Miembro de la International Association of Egyptologist; Miembro de Honor de la SEHA de Montevideo (Uruguay) Correspondiente del Museo de Arte de la Habana. Fundador y presidente de la Asociación Española de Egiptología y Fundador de la Cátedra de Egiptología José Ramón Mélida con la FG de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre sus publicaciones, figuran: *El libro de las transformaciones luminosas de Sen en Mu*t; *Las inscripciones jeroglíficas del Templo de Debod. Amen-Hotep III, el Aton resplandeciente. Anatomía de un reinado* con Teresa Bedman y *Los tesoros del Visir Amen-Hotep Huy* (editor con Teresa Bedman).

En estos más de 40 años dedicado al estudio y difusión de la egiptologia, ha sido comisario en gran número de exposiciones; ha publicado más de cien artículos en revistas especializadas tanto nacionales como internaciones asi como cientos de ponencias, programas de radio, televisión y programas en youtube para dar a conocer el fascinante mundo del Antiguo Egipto y ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su labor científica, investigadora y divulgadora.





Da Teresa Bedman

Es egiptóloga y licenciada en Egiptología por la Universidad de Manchester, con especialidad en La mujer en el Antiguo Egipto. Cofundadora y codirectora del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto Desde el año 2000, es directora de la Misión Arqueológica Española en Luxor (Egipto) dirigiendo los trabajos de investigación en Proyecto Sen-en-Mut y Proyecto Visir Amen-Hotep Huy

Directora y creadora de los Cursos Infantiles Pequeologos, que se imparten en Madrid, Málaga, Badajoz, Cáceres, Pontevedra, y Vigo, así como en Argentina. Profesora de los cursos de la Fundación del Instituto de estudios del Antiguo Egipto y Profesora en el *Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* de la Universidad de Málaga, así como Profesora de Egiptología en la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, de la Universidad Externado de Colombia.

En cuanto a publicaciones: *El libro de las transformaciones luminosas de Sen en Mu*t; *Amen-Hotep III, el Aton resplandeciente. Anatomía de un reinado. Los tesoros del Visir Amen-Hotep Huy*. Editor y Autor de la publicación Proyecto Visir Amen-Hotep: Memoria preliminar de excavación 2009-2016.

En estos más de 30 años dedicado al estudio y difusión de la egiptologia, ha publicado numerosos catálogos de exposiciones, así como más de cien artículos en revistas especializadas tanto nacionales como internacionales. Entre las numerosas distinciones, es de destacar la recibida, junto al Dr. Francisco Martín, como Reconocimiento MARCA ESPAÑA 2014 a los 100 logros realizados por españoles por el descubrimiento en la Tumba del Visir Amen-Hotep Huy



OTROS:

Inicio del curso: 14 de Enero de 2027

Finalización: 8 de Abril de 2027.

Horas lectivas: 24h.

FECHAS: Los jueves 14, 21 y 28 de enero; 4, 11, 18, 25 de febrero; 4,11, 18 de marzo, 1 y 8 de Abril (En total 12 sesiones).

HORARIO: Los jueves de 17:30 a 19:30 horas.

MODALIDAD: Presencial/online vía Zoom en tiempo real

Lugar de impartición

📍 **Presencial** en el Aula Magna del Edificio C de la ETS de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio de la UPM, **ver situación aquí**, **y/o en formato ON-LINE**, vía Zoom, en tiempo real.

Concesión de **1 Crédito ECTS** **para alumnos de grado UPM** que acrediten al menos 20 horas de asistencia al curso más la realización de un trabajo calificado como "apto" por el profesorado.

CONTENIDOS

Se facilitará bibliografía específica para cada tema.

Además, **se facilitará a los alumnos la grabación de cada sesión** del curso, a la que se podrá acceder durante los 7 días siguientes a la impartición de esta.

*Los **alumnos de grado** que soliciten la concesión del crédito **ECTs, deberán acreditar la asistencia en tiempo real requerida** para su obtención.*



PRECIO MATRÍCULA:

☐ Comunidad UPM, alumnos Grado UPM y APDIJ: **90 €**

☐ Resto alumnos: **120€**

INSCRIPCIÓN:

Plazo de inscripción: **Del** jueves **15 de octubre 2026 al** lunes **11 de enero 2027** a las 14:00 horas

Enlace de inscripción:

https://actividadesculturales.fgupm.es/Inscripcion.aspx?ide=251

Para formalizar la inscripción, será necesario abonar el oste total del curso con anterioridad al inicio de este.

Una vez iniciado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula

NOTA.

En caso de no cubrirse un número suficiente de plazas para la realización del Curso, se devolverá el importe integró de la matricula a los inscritos.

INFORMACIÓN: cursoarte.apdij@upm.es