



El día 22 de junio de 2026 a las 18:15 h, el profesor **D. Juan José Rodríguez Jiménez**, presentará su poemario **“En tiempo de otoño”**, en el Instituto de Ingeniería de España (IIE).

C/ General Arrando nº38. (MADRID)

SINOPSIS DE LA OBRA:

Cuando se viene el otoño de la vida resulta poco menos que obligado acudir a la descarnada cita consigo mismo, con los propios sentimientos. La poesía constituye un vehículo especialmente apropiado para articular el diálogo en el que afloran esos sentimientos, forjados tanto en la mirada introspectiva como en la interacción con el medio.

El poemario “En tiempo de otoño” nace de ese impulso y recoge las reflexiones del autor sobre el conglomerado diverso de emociones y experiencias que delinean su tránsito vital y su posición en el entramado del mundo que percibe, un mapa de sensaciones, dudas, certezas y destellos que le acompañan en ese íntimo periplo. Se trata de una propuesta poética que aspira a ser cercana para conectar con el lector, y compartir con él interrogantes, afinidades, deseos y temores, en un universo emocional complejo, donde coexisten la nostalgia, la vulnerabilidad y la aceptación de lo inexorable con la esperanza, la rebeldía y el amor como clave de resistencia, sin que falte el humor donde cabe que interpele.

Sobre esta base, el contenido del libro se estructura en tres capítulos, precedidos de un poema inicial, “Preludio”, como puesta en escena.

El primer capítulo, bajo el título “Otoño en mi menor”, contiene los poemas más introspectivos, que evocan sentimientos como la añoranza, la banalidad de la arrogancia, la intrascendencia del éxito mundano, la renuncia al artificio, la aceptación del tiempo como vector unidireccional y la muerte como inevitable destino universal.

El segundo capítulo, “El paisaje y la memoria”, describe tanto escenarios naturales comunes como lugares concretos que han inspirado y alimentado la experiencia vital del autor.

Y, por último, el tercer capítulo, “Entre ser y estar”, alumbró un canto a la esperanza y un tránsito a la rebeldía y la autoafirmación, con final en clave de amor.

