

M^a Ángeles Almacellas
Directora de CinemaNet–Madrid
Crítica de cine
 34+ 656 302 403
 www.cinemanet.info
 www.pantalla90.es

Madrid, 20 de abril de 2026

Queridos alumnos y antiguos alumnos del Curso de cine ‘Grandes Directores 2’:

PRIMER PUNTO

Os recuerdo que está abierta la convocatoria al ‘PREMIO DE CINE UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID AL MEJOR CORTOMETRAJE - 3^a EDICIÓN’.

Como sabéis, El ‘Premio de Cine de la Universidad Politécnica de Madrid’ nació a iniciativa de nuestro Curso de cine *El arte de ver películas* que patrocina la ‘Asociación del Personal Docente e Investigador Jubilado’ (APDIJ) de nuestra universidad.

El primer objetivo que se consideró al crear este premio fue fomentar la actividad artística cinematográfica en el ámbito universitario. Además el premio nació con la intención de estimular la divulgación de trabajos de investigación en el campo de la ciencia, la tecnología y la innovación.

En consecuencia, la temática de los cortometrajes presentados a concurso debe ser técnica, científica y de innovación. Puede tratarse de trabajos llevados a cabo en la vida real y también de obras de ficción que versen sobre esos mismos temas.

En documento adjunto os envío todos los detalles y bases del premio, así como el modo de inscripción.

Para los alumnos del curso que participen en el Premio de Cine UPM, el cortometraje que envíen al Festival sustituye al trabajo obligatorio para la obtención del crédito.

SEGUNDO PUNTO

Animo a todos los alumnos del curso, no sólo a los que optan al crédito, a lanzarse a la aventura de realizar un cortometraje.

Hoy podemos hacer películas caseras de calidad sólo con un teléfono móvil. Únicamente se necesita la imaginación y un smartphone para lanzarte a crear un corto y presentarlo al Festival de Cine de Ciudad Rodrigo (FICCI-ON).

Como veréis en la web del Festival (<https://festival ficcion.com>), hay muchas modalidades a las que podéis optar. La duración máxima de los cortometrajes es de un máximo de 20 minutos, pero eso no significa que no puedan ser muchísimo más breves (sólo en cinco minutos pueden expresarse muchas cosas).

Queridos amigos alumnos, dadle rienda suelta a vuestra imaginación, y, por ejemplo, preparad el guion de un cortometraje con una temática que sea portadora de valores humanos que fomenten la belleza de la vida. Dentro del mismo FICCI-ON, podéis participar en la versión «*¡Qué bello es vivir!*» .

<https://www.cinemanet.info/2026/04/premio-cinemanet-que-bello-es-vivir-al-mejor-cortometraje-en-el-festival-internacional-de-cine-de-ciudad-rodrigo-2/>

TERCER PUNTO

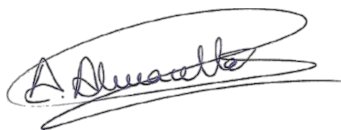
Os envío adjunta también la invitación a la Gala de entrega de ‘Premios *Personaje* y *¡Qué bello es vivir!*’ de CinemaNet para largometrajes, que se celebrará en Madrid el lunes 18 del próximo mes de mayo. Es una fiesta muy agradable, con gente de cine, al final de la cual se comparte un ‘vino español’.

Como veréis, el ‘Premio a la Trayectoria Humanística en el ámbito del cine’ es para nuestro amigo y profesor Juan Orellana y Gutiérrez de Terán.

Podéis ir acompañados y hacer extensiva la invitación a quienes os parezca oportuno. No hace falta apuntarse en ningún sitio.

Me encantaría que pudiéramos vernos allí y tomar una copa juntos.

Un abrazo afectuoso a cada uno y hasta el próximo miércoles, con Jerónimo José Martín



Fdo. M.ª Ángeles Almacellas