



CONFERENCIA CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 2026
Instituto de Ingeniería de España. C/ General Arrando nº38 – Madrid
FECHA: lunes 27 de abril de 2026 - HORA: 19 horas.

TITULO: " El Madrid de la Segunda República".

PONENTE: D. Carlos Pla Barniol.



CURRICULUM VITAE:

D. Carlos Pla Barniol es Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM desde 1990. Abogado del ICAM desde 1985. Académico (c) de la Academia de las Artes y las Ciencias Militares. Ha sido Secretario 1º de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid. Autor de libros y artículos sobre Historia Contemporánea de España

BREVE RESUMEN DEL CONTENIDO DE LA CONFERENCIA:
" El Madrid de la Segunda República".

El Madrid de la República, es el de la definitiva llegada de la modernidad a una capital que alcanzó en 1931 el millón de habitantes. Una modernidad que se aceleró al final de los años 20, previamente a la implantación del nuevo régimen y que tendrá, tras un periodo paulatinamente convulso, su dramático fin en julio de 1936.

Son los años en los que la Gran Vía –el *Broadway* castizo- se dota de sus edificios emblemáticos al tiempo que se desarrollan las grandes barriadas obreras al Norte y al Sur y la Ciudad Universitaria inaugura sus primeras Facultades.

En sus calles, en las que junto a las tascas y antiguos cafés se abren las primeras cafeterías americanas, bullirá la llamada Generación del 27, la Falange y el socialismo radical. También *las masas*, cuyo protagonismo apuntó Ortega y Gasset, llenaron estadios de fútbol y grandes salas de cine, donde las películas sonoras americanas de gánsteres y de aventuras se solapaban con un prometedor cine nacional.

Es un Madrid lejano en el tiempo, pero cercano por las vivencias transmitidas de nuestros padres y abuelos y también por la persistencia de muchos de sus rincones evocadores en el presente.



POLITÉCNICA

ASOCIACIÓN DE PERSONAL DOCENTE INVESTIGADOR JUBILADO
Universidad Politécnica de Madrid



Agustín de Foxá, y Max Aub, en distintas orillas, serán sus grandes evocadores retrospectivos, pero también dejarán testimonios elocuentes, desde el periodismo, Josep Pla, César González Ruano, Wenceslao Fernández Flórez, Julio Camba, Luisa Carnés o Josefina Carabias; desde la evocación juvenil, Julián Marías o Julio Caro Baroja e, incluso, desde una mirada exterior, Ilía Ehrenburg, Henry Buckley o Carlos Morla Lynch. Y muchos más.