



CONFERENCIA CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DE 2026

Instituto de Ingeniería de España. C/ General Arrando nº38 – Madrid

FECHA: viernes 20 de febrero de 2026 - HORA: 19 horas.

TITULO: "MIGUEL DELIBES. LA ESPAÑA VACIADA".

PONENTE: D^a. Isabel Vázquez Fernández.



CURRICULUM VITAE:

Dra. Isabel Vázquez Fernández

Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Filología Románica) por la Universidad de Santiago de Compostela. Doctorado en Literatura española por la Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras (Departamento de Filología española).

Doctorado: en Literatura española por la Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras (Departamento de Filología española).

Ha ejercido como docente en el Área de Literatura en: El Centro de Estudios Superiores (CES) Felipe II, Centro Asociado a la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Facultad de Comunicación Audiovisual (CAV). En períodos más breves, en la Universidad Carlos III de Madrid (Facultad de Humanidades),

la Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Ciencias de la Educación), el Centro de Estudios Universitarios CEU San Pablo, en el Curso de Orientación Universitaria (COU) y la preparación de la prueba de Selectividad.

Ha formado parte del Proyecto e Investigación "*Temas y Géneros en la Literatura española de la Edad de Plata*", adscrito a la UCM, Departamento de Filología Española II (Literatura española). Su colaboración se centró en la figura literaria de Mauricio Bacarisse, a través de su novela *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia*.

Entre sus PUBLICACIONES, destacan, en relación con el tema de la conferencia:

Libros o capítulos de libros:

- *Leyendo a Delibes. Castilla, personajes y difusión*. Valladolid: Ediciones de la Universidad de Valladolid, 2020.

- *Miguel Delibes. El camino de sus héroes*, con un prólogo de Alfonso Rey Álvarez, Madrid: Pliegos, col. Pliegos de Ensayo, 2007.

- Miguel Delibes. "El hereje", novela total, capítulo del libro *Mostrar con propiedad un desatino*. La novela contemporánea española, Madrid: Eneida, 2004 (p. 233-254). ISBN: 84-95427-61-3.

- *Lo específico del personaje novelístico de Miguel Delibes*, Tesis Doctoral publicada en formato digital por el Servicio de Publicaciones de la UAM en 2001. ISBN: 84-7477-828-X.

Artículos de Periódico y Revistas:

- *Así conocí a Delibes* (colaboración), Valladolid: Ayuntamiento, 2020, pags. 153-154.

- Miguel Delibes: "*Pasé la vida disfrazándome de otro*" en *El progreso* de Lugo, 11-09-2020.

- Miguel Delibes: *Escribir como se es*, en *El progreso* de Lugo, 18-12-2020.

- *Mujer y sociedad en las novelas de Miguel Delibes*, Artículo publicado en la Revista *Enlaces*, en la - "*Cinco horas con Mario*" de Miguel Delibes: *lecturas varias a lo largo de cincuenta años*, ed. de Ricardo de la Fuente y Jesús P. Magallón, Valladolid: Universitas Castellae, 2018. ISBN: 84-948863-2-4.

- *Los personajes de Delibes o la identificación con sus raíces* en *Progreso y Cultura Hispánica*, ed. de Ricardo de la Fuente, Valladolid: Universitas Castellae, 2015. ISBN: 84-923156-5-2.



- Delibes descubre Europa: Italia, Portugal, Alemania y Francia en el XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea, a cargo de Diana López Martínez, La Coruña: Universidad de la Coruña y "Cátedra Sicilia" de la Universidad de Salamanca, 2010. ISBN: 978-84-8408-593-5.
- *El personaje femenino de Delibes. Vertientes y modalidades de su peripecia vital en Donne, identità e progresso nelle culture mediterranee*, a cura de Mercedes González de Sande y Fidel López Criado, 2010, ISBN 978-84-8408-573-7, Roma: Aracne editrice, 2010 (pgs. 471-478), ISBN: 9788854829442.
- *La guerra civil española vista por Delibes*, en *La resistencia en la novela*, El Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisolo, 2006 (p. 73-81). ISBN: 978-84-612-0458-8.
- Fundamentos cristianos en Miguel Delibes en *La literatura, la Iglesia y el reino de este mundo*. Estudios de Literatura española Contemporánea, A Coruña: Artabria, 2007 (p. 219-227). ISBN: 84-9812-054-3.
- *Miguel Delibes. Novela y periodismo en Literatura y Prensa*, edición a cargo de Fidel López Criado, A Coruña: Diputación, 2006 (págs. 263-170). ISBN: 84-9812-021-7.
- *Lo biográfico en Miguel Delibes en Diferentes soportes, modalidades y grados de ficción en La novela digresiva en España*, El Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisolo, 2005 (págs. 103-111). ISBN: 84-609-8009-X.
- *Miguel Delibes, novelista de personajes en El personaje en la narrativa actual*, El Puerto de Santa María (Cádiz): Fundación Luis Goytisolo, 2004 (págs. 229-241). ISBN: 84-89141-69-X.
- *"Madera de héroe" de Miguel Delibes. Un nuevo sentido de la heroicidad*, en *Actas XXI Simposio Internacional de Literatura. Literatura y Sociedad*; Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003 (págs. 239-245). ISBN: 84-362-4936-4.

Conferencias en cursos y jornadas:

Ha impartido múltiples conferencias sobre: la novela de Delibes, la Literatura del período de entreguerras (final del S. XIX y principios del S.XX): Galdós, Pardo Bazán, Baroja, etc.

BREVE RESUMEN DEL CONTENIDO DE LA CONFERENCIA:

Miguel Delibes. La España vaciada.

Delibes ha sido uno de los novelistas españoles del S. XX cuya obra ofrece y admite múltiples lecturas dignas de considerar. Enormemente arraigado a la tierra castellana, el autor se ha implicado en su problemática, analizando de cerca la despoblación rural como pérdida de sus esencias. En el análisis del tratamiento literario de este tema, he seguido una estructura de desarrollo, que responde a su línea de pensamiento a través del tiempo.

- I. Literatura de no ficción.
Delibes periodista, articulista, cronista.
- II. Literatura de ficción.
Delibes novelista.
 - II.1. *El camino* (1950), *Diario de un emigrante* (1958) y *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1964). Son novelas que pertenecen al momento inicial. Análisis del abandono del propio lugar a nivel individual.
 - II. 2. *Las guerras de nuestros antepasados* (1974) y *El disputado voto del señor Cayo* (1978). Son novelas que pertenecen al segundo período. Análisis de la lamentable realidad de los pueblos vacíos.