



VIAJE A PUY DU FOU ESPAÑA TOLEDO

El jueves día 29 de junio quedamos en **Paseo Moret** (Moncloa) para iniciar un viaje, que prometía ser muy atractivo, al **parque temático Puy du Fou España** y a la **ciudad de Toledo** y que concluyó el viernes día 30 con la vuelta a Madrid.

A las 9:30 h, habíamos quedado las 22 personas que formábamos el grupo para comenzar nuestro viaje. **Lourdes**, nuestra atenta guía y el conductor del autocar **Juan Carlos**, nos dieron la bienvenida con una agradable sonrisa.

Antes de que comenzara nuestro periplo toledano, Lourdes se presentó a los viajeros y comentó la planificación del viaje. Eran las 9:45 h cuando Juan Carlos arrancó camino de nuestro destino.

Tras un viaje sin contratiempos, a las 11:00 h llegamos al parque temático que nos recibió con un sol de justicia, antes de entrar, Lourdes repartió las entradas que eran necesarias para acceder al Puy du Fou y nos dirigimos al primer espectáculo: **Cetrería de Reyes**; halcones, serpentarios y grullas del califato se miden a los buhos, águilas y milanos castellanos. El espectáculo repre-



senta la batalla de Simancas, en donde **Abderramán y Fernán González** pactan una tregua intercambiando las aves más majestuosas del norte y del sur en una gesta pacífica. En un momento determinado, los milanos pasaron a vuelo rasante muy cerca de los espectadores.

Al cabo de media hora, salimos del aviario a través de caminos desnudos de vegetación, solamente aliviados del calor por aspersores colocados estratégicamente a lo largo del recorrido y nos dirigimos al siguiente entorno temático: **Allende la mar oceánica**. Tras recorrer un escenario inclusivo, con sensación del balanceo de la carabela y tempestades atlánticas, desembocamos en un escenario caribeño, como si hubiéramos llegado al Nuevo Mundo. Un magnífico recorrido por el interior de la **Santa María**.

A continuación nos encaminamos al tercer escenario: **El último cantar**, toda la vida real y de leyenda del **Cid Campeador**, contada mientras todo el complejo de asientos giraba con un gran trabajo de ingeniería, alrededor del múltiple escenario.

Eran las 13:30 h aproximadamente, cuando marchamos en dirección al **hotel Eurostar Toledo**. Nada más llegar dejamos las maletas y nos dirigimos a comer, a su término cada cual recogió su llave y subió a la habitación para un descanso reponedor.

A las 18:00 h montamos de nuevo en el autocar y volvimos al **Puy du Fou**. Antes de entrar, se acordó tiempo libre para ver los restantes espectáculos al libre albedrío de cada cual y cenar para luego quedar a las 22:00 h, en las puertas 6 ó 7 que daban acceso a los asientos que teníamos reservados para ver la deslumbrante historia **El Sueño de Toledo**, un espectáculo nocturno de 75 minutos de duración que describe de forma magistral la historia de Toledo desde los visigodos hasta el siglo actual.

Ya tarde, volvimos al hotel para descansar. Al día siguiente nos esperaba la bella ciudad de Toledo.

A las 10:00 h del día 30 salimos del hotel, con maletas incluidas, en dirección a las escaleras mecánicas que conducen a la **plaza de Zocodover**.

En la zona nos esperaba **Alberto**, un excelente guía toledano especialista en su ciudad.

Lo primero fue visitar la **Sinagoga de Santa María**

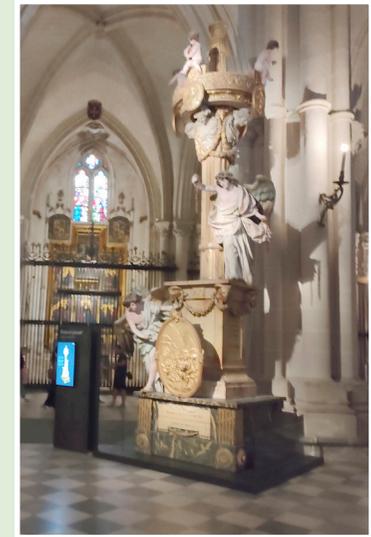




La Blanca, templo sagrado de los judíos sefardíes. En Santa María La Blanca destaca sobre todo la incomparable belleza de sus treinta y dos pilastras, por sus capiteles con ornamentación de tallos de piñas y volutas en composición romboidal, entre los cuales no existe uno que sea igual al otro.

Después nos encaminamos a la **Iglesia de Santo Tomé**, que aparece ya citada en el siglo XII, aunque fue reconstruida a finales del siglo XIV por encargo del Señor de Orgaz, que añadió el actual campanario cristiano al antiguo alminar musulmán. En la parte posterior del templo parroquial, con entrada por la puerta de poniente, se encuentra la obra cumbre de **El Greco** y de la pintura universal: **El Entierro del Señor de Orgaz** (1586-1588).

Rematamos la visita admirando la **Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo o de Santa María**, que es un templo católico de arquitectura gótica, considerado por algunos como el *opus magnum* de este estilo en España. Su construcción comenzó en 1226 bajo el reinado de Fernando III el Santo y las últimas aportaciones góticas se dieron en el siglo XV, en tiempos de los Reyes Católicos. Está construida con piedra blanca de Olihueles. Tras despedirnos de Alberto y felicitarle por su profesionalidad, disfrutamos de un momento de relax, que cada uno aprovechó como quiso y pudo, quedando más tarde con Lourdes en la plaza de Zocodover, para ir a comer al restaurante del Museo del Ejército a las 15:00 h.



Al término de la comida, dimos una vuelta por las pocas salas abiertas del museo y a las 17:30 h volvimos a bajar las escaleras mecánicas que nos llevaron al autocar.

Esta vez el conductor se llamaba Alberto. Tras un viaje muy agradable y tranquilo llegamos a Madrid a media tarde. Nos deseamos un feliz verano y vernos muy pronto.

Al término de la comida, dimos una vuelta por las pocas salas abiertas del museo y a las 17:30 h volvimos a bajar las escaleras mecánicas que nos llevaron al autocar.



Crónica: Javier Sánchez. Fotos: Agustín Balcázar y Javier Sánchez.